

## **Unicap promove curso de extensão Estudos em Escrita Criativa**

*Com aulas de fevereiro a junho, o curso será conduzido pela escritora Patricia Tenório e contará com a contribuição de escritores pernambucanos e gaúchos*

O processo criativo por trás de textos literários envolve a combinação de pelo menos três fatores indispensáveis: inspiração, conhecimento teórico e muita prática. Para contribuir com a formação de novos escritores, oferecendo referências, teorias e ferramentas técnicas, a Universidade Católica de Pernambuco (Unicap) vai oferecer o Curso de Extensão Estudos em Escrita Criativa durante o primeiro semestre de 2019. O curso terá aulas ministradas pela escritora e doutora em Escrita Criativa Patricia Gonçalves Tenório, à frente de discussões sobre o assunto.

As aulas serão ministradas um sábado por mês, no horário das 9h às 12h, de fevereiro a junho (nos dias 16/02, 16/03, 06/04, 04/05 e 01/06). Os encontros serão divididos em três partes: teoria da literatura e outras áreas de conhecimento e conexões com outras artes, exercícios e contribuição de escritores convidados que partilharão detalhes de seus processos criativos. “Aplicamos esse formato nos encontros do grupo Estudos em Escrita Criativa que realizamos em 2018 e pudemos constatar a eficiência do método na qualidade dos textos elaborados durante as aulas”, comenta Patricia Tenório, que promoveu encontros sobre o tema em Recife e em Porto Alegre.

Guiado pelo tema “A viagem”, o curso da Unicap fará um passeio por teóricos tais como Michel Onfray, Wladimir Krysinsk, Marcel Brion e Octavio Ianni. Entre os ficcionistas/poetas, selecionados por país/região/língua, estão nomes como Margaret Atwood, Aldous Huxley, Emily Dickinson, Sophia de Mello Breyner Andresen, Fernando Pessoa, Clarice Lispector, Adélia Prado, entre outros. O rol de escritores convidados para cada aula reforça o intercâmbio entre Pernambuco e Rio Grande do Sul, contando sempre com um representante de cada estado, respectivamente: Elba Lins e Bernardo Bueno; Robson Teles e Moema Vilela; Cida Pedrosa e Luiz Antônio de Assis Brasil; Geórgia Alves e Arthur Teló; Bernadete Bruto e Amílcar Bettega.

**COMO PARTICIPAR** – Serão disponibilizadas 30 vagas, com inscrições realizadas até o dia 10 de fevereiro (ou enquanto houver vagas) diretamente no site da Unicap ([www.unicap.br](http://www.unicap.br)) e pagamento em parcela única nos seguintes valores: R\$ 205,00 até 05 de fevereiro e 215,00 após 05 de fevereiro. Informações: [grupodeestudos.escritacriativa@gmail.com](mailto:grupodeestudos.escritacriativa@gmail.com).

**A FACILITADORA** – Patricia Gonçalves Tenório (Recife/PE, 1969) escreve prosa e poesia desde 2004 e tem onze livros publicados, com cinco no prelo, premiações no Brasil e no exterior, entre elas, Melhor Romance Estrangeiro (2008) por “As joaninhas não mentem”, e Primo Premio Assoluto (2017) por “A menina do olho verde”, ambos pela Accademia Internazionale Il Convivio (Itália); Prêmio Vânia Souto Carvalho (2012) da Academia Pernambucana de Letras (PE) por “Como se Ícaro falasse”, e Prêmio Marly Mota (2013) da União Brasileira dos Escritores (RJ) pelo conjunto da obra. Mestre em Teoria da Literatura pela UFPE e doutora em Escrita Criativa pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS).