

## Saiba mais sobre Patricia

\* **Patricia (Gonçalves) Tenório** escreve prosa e poesia desde 2004. Tem onze livros publicados, **O major – eterno é o espírito** (2005), **As joaninhas não mentem** (2006), **Grãos** (2007), **A mulher pela metade** (2009), **Diálogos** e **D’Agostinho** (2010), **Como se Ícaro falasse** (2012), **Fără nume/Sans nom** (Ars Longa, Romênia, 2013), **Vinte e um/Veintiuno** (Mundi Book, Espanha, abril, 2016), e **A menina do olho verde** (livros físico e virtual, Recife e Porto Alegre, maio e junho, 2016), traduzido para o italiano por Alfredo Tagliavia, **La bambina dagli occhi verdi**, publicado em setembro, 2016 pela editora IPOC – Italian Paths of Culture, de Milão. Defendeu em 17 de setembro de 2015 a dissertação de mestrado em Teoria da Literatura, linha de pesquisa Intersemiose, na Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, “**O retrato de Dorian Gray**, de Oscar Wilde: um romance indicial, agostiniano e prefigural”, com o anexo o ensaio romanceado **O desaprendiz de estórias** (Notas para uma Teoria da Ficção), sob a orientação da Profª Dra. Maria do Carmo de Siqueira Nino, publicada em outubro de 2016 pela editora Omni Scriptum GmbH & Co. KG / Novas Edições Acadêmicas, Saarbrücken, Alemanha. Acaba de ingressar (2017.1) no Programa de Pós-Graduação em Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) no Doutorado em Escrita Criativa. Contatos: [patriciatenorio@uol.com.br](mailto:patriciatenorio@uol.com.br) e [www.patriciatenorio.com.br](http://www.patriciatenorio.com.br)