

Per saperne di più su Patricia

* **Patricia (Gonçalves) Tenorio** scrive prosa e poesia dal 2004. Ha pubblicato undici libri, **Major – eterno è lo spirito** (2005), **Le coccinelle non mentono** (2006), **Grani** (2007), **La dona a metà** (2009), **Dialoghi e D'Agostinho** (2010), **Come se Icarus parlasse** (2012), **Fără nume/Sans nom** (Ars Longa, Romania, 2013), **Ventuno/Veintiuno** (Mundi Book, Spagna, aprile, 2016), e **La bambina di occhio verde** (libri fisici e virtuali, Recife e Porto Alegre, maggio e giugno, 2016), tradotto in italiano da Alfredo Tagliavia, **La bambina dagli occhi verdi**, pubblicato nel settembre, 2016 dalla casa editrice IPOC - Percorsi italiani di Cultura, di Milano. Ha difeso il 17 settembre, 2015 la tesi di master in Teoria Letteraria della linea di ricerca Intersemiosis presso l'Università Federale di Pernambuco – UFPE, "**Il ritratto di Dorian Gray**, di Oscar Wilde: un romanzo indiciale, agostiniano e prefigurale", con il allegato **Lo dimenticante di storie** (Appunti per una Teoria di Finzione), sotto la guida della Prof. Dr. Maria do Carmo de Siqueira Nino, pubblicato in ottobre, 2016 dalla casa editrice Scriptum Omni GmbH & Co. KG/ Nuove edizioni Accademiche, Saarbrücken, Germania. È appena entrato (2.017.1) nel programma di Pos-Laurea in Lettere della Pontificia Università Cattolica di Rio Grande do Sul (PUCRS) in dottorato di ricerca in Scrittura Creativa. Contatti: patriciatenorio@uol.com.br e www.patriciatenorio.com.br