

En savoir plus sur Patricia

* **Patricia (Gonçalves) Tenório** écrit en prose et de la poésie depuis 2004. Elle a publié onze livres, **Le major – Eternal est l'esprit** (2005), **Les coccinelles ne mentent pas** (2006), **Grains** (2007), **La femme à la moitié** (2009), **Dialogues et D'Agostinho** (2010), **Comment Icarus parlais** (2012), **Fără nume/Sans nom** (Ars Longa, Roumanie, 2013), **Vingt-et-un/Veintiuno** (Mundi Book, Espagne, Avril 2016), et **La jeune fille de l'œil vert** (livres physiques et virtuels, Recife et Porto Alegre, mai et juin, 2016), traduit en italien par Alfredo Tagliavia, **La bambina dagli occhi verdi**, publié en Septembre 2016 par l'IPOC éditeur – Chemins Italiens de la Culture, de Milan. Elle a défendu le 17 Septembre, 2015 la thèse de maîtrise en Théorie Littéraire, de la ligne de recherche Intersemiosis, à l'Université Fédérale de Pernambuco – UFPE, **"Le portrait de Dorian Gray, Oscar Wilde: un roman indicielle, augustinien et prefigural"**, avec le annexe **Le desapprenti des histoires** (Notes pour une Théorie de la Fiction), sous la direction de Prof. Dr. Maria do Carmo de Siqueira Nino, publié en Octobre 2016 par l'éditeur Scriptum Omni GmbH & Co. KG / Nouvelles éditions universitaires, Saarbrücken, Allemagne. Vient d'entrer (2017.1) dans le Programme d'Études Supérieures en Lettres de l'Université Pontificale Catholique de Rio Grande do Sul (PUCRS) en Doctorat en Création Littéraire. Contacts: patriciatenorio@uol.com.br et www.patriciatenorio.com.br