

Para obtener más información sobre Patricia

* **Patricia (Gonçalves) Tenório** escribe prosa y la poesía desde 2004. Ha publicado once libros, **Major – Eterno es el espíritu** (2005), **Las mariquitas no mienten** (2006), **Granos** (2007), **La mujer por la mitad** (2009), **Diálogos y D'Agostinho** (2010), **Cómo se Ícaro hablaba** (2012), **Fără nume/Sans nom** (Ars Longa, Rumania, 2013), **Vinte e um/Veintiuno** (Mundi Book, España, abril de 2016), y **La chica de ojo verde** (libros físicos y virtuales, Recife y Porto Alegre, mayo y junio, 2016), traducido al italiano por Alfredo Tagliavia, **La bambina dagli occhi verdi**, publicado en septiembre de 2016 por IPOC editor – Caminos Italianos de Cultura, de Milán. Defendió el 17 de septiembre, el año 2015 la tesis de maestría en Teoría de la Literatura de la línea de investigación Intersemiosis de la Universidad Federal de Pernambuco – UFPE, "**El retrato de Dorian Gray**, de Oscar Wilde: una novela indicial, agustina y prefigural", con el anexo **Lo desaprendiz de historias** (Apuntes para una Teoría de la Ficción), bajo la dirección de Prof. Dr. Maria do Carmo de Siqueira Nino, publicado en octubre de 2016 por la editorial Scriptum Omni GmbH & Co. KG/Nuevas ediciones académicas, Saarbrücken, Alemania. Se acaba de introducir (2017.1) en el Programa de Estudios de Posgrado en Letras de la Universidad Católica de Rio Grande do Sul (PUCRS) en Doctorado en Escritura Creativa. Contactos: patriciatenorio@uol.com.br y www.patriciatenorio.com.br